

Pierre Saintyves

A cura di :

Andrea Armatì  
Michela Pazzaglia



**SAN CRISTOFORO**

SUCCESSORE DI ANUBI,  
DI ERMES E DI ERCOLE

© 2012 Eleusi Edizioni  
via XX settembre 150  
06124 Perugia  
[www.eleusiedizioni.it](http://www.eleusiedizioni.it)



## INDICE

1. **DUE PAROLE SU PIERRE SAINTYVES** 6  
LA DOPPIA VITA DI UN LIBRAIO.  
LA CROCIATA CONTRO I MODERNISTI.  
NEMICO IERI, NEMICO OGGI.
  
2. **UN LIBRO CHE NON ERA UN LIBRO** 24  
NOTA DELL'EDITORE.  
NOTA DELLA TRADUTTRICE.
  
3. **SAN CRISTOFORO SUCCESSORE DI ANUBI...** 31  
LA LEGGENDA E LE RAPPRESENTAZIONI.  
I POTERI E I SUOI PATRONATI.  
IL SACRIFICIO DEL GALLO.  
ANUBI E LA STELLA SIRIO.
  
4. **SAN CRISTOFORO E GLI ITALIANI** 120  
STATUE, AFFRESCHI, CHIESE:  
CARTOLINE DA UN PAESE DEVOTO.  
PASSIGNANO SUL TRASIMENO, ASSISI,  
RASIGLIA, TERNI, CASTELSANTANGELO  
SUL NERA E BOMINACO.



collana *'In viaggio per Shamballa'*

ISBN 978-88-903884-6-0

Ogni riproduzione, anche parziale, della presente opera  
è vietata salvo autorizzazione scritta dell'Editore.

Tutti i diritti di traduzione, riproduzione e  
adattamento sono riservati.

« Rien ne se perd,  
rien ne se crée, tout se  
transforme. »

Niente si distrugge,  
niente si crea,  
tutto si trasforma.

**Antoine Lavoisier**

« Pur sapendo che il suo  
principale sacramento è soltanto  
uno tra gli innumerevoli  
esperimenti possibili della magia  
talismanica, la Chiesa non ha mai  
negato la realtà di quell'Arte, ma  
ha trattato come nemici i suoi  
esponenti.  
Non osa tagliare il ramo su cui  
sta seduta. »

**Aleister Crowley**

## Libri antichi per Idee moderne.



Fig. 1. **Emile Nourry** in una foto scattata poco prima di morire all'età di 64 anni.

Il padre degli studi sul folklore francese non godeva di buona salute e la professione del libraio, scelta perché non usurante, gli permise di accumulare centinaia di libri antichi e introvabili, tanto che la sua libreria avrà una risonanza internazionale.

**RARAMENTE I BIBLIOFILI HANNO FIUTO PER LA MODERNITÀ.**

**L'AMORE PER I LIBRI, SPECIE PER LE EDIZIONI RARE, SPESSO PORTA IL BIBLIOFILO A CHIUDERSI IN UN ANTRO DORATO AVULSO DAL MONDO CIRCOSTANTE, IMPERMEABILE ALLA LUCE DEL SOLE E PREGNO DI ARIA CONSUNTA.**

**EMILE ERA UN BIBLIOFILO DI UN'ALTRA RAZZA.**

**UN PO' PER INDOLE E UN PO' PER CONGIUNTURA STORICA, SCELSE DI DEDICARE LA PROPRIA VITA ALLO STUDIO DELLE TRADIZIONI POPOLARI NON PER SODDISFARE UNA CURIOSITÀ OZIOSA, MA PER VENIRE A CAPO DI UN BISOGNO CHE AVEVA ASSILLATO TUTTO IL SECOLO IN CUI ERA NATO: LA RICERCA DELLE ORIGINI.**

**ANALIZZANDO MITI, USANZE E CREDENZE DEI POPOLI ANTICHI, NOURRY INTUÌ CHE GLI DÈI DELL'OLIMPO NON ERANO MORTI. ANZI, ERANO ANCORA TUTTI LÌ A FARCI COMPAGNIA, SOPRAVVISSUTI DIETRO LE EFFIGI APOTROPAICHE DEI SANTI.**

**SE L'ILLUMINISMO SETTECENTESCO SPAZZÒ VIA LA RELIGIONE E I SUOI SPETTRI FANTASTICI, PERSUADENDOCI CON UNA BELLA FILOSOFIA CHE L'UOMO DA QUEL MOMENTO IN POI SAREBBE STATO DIVERSO, È A BIBLIOFILI POLVEROSI COME NOURRY CHE DOBBIAMO ESSERE GRATI SE OGGI SAPIAMO INVECE CHE L'UOMO DALL'ANTICO EGITTO NON È CAMBIATO.**