

Finito di stampare  
nel mese di febbraio 2009  
presso Global Print,  
Gorgonzola (MI)  
1° edizione

Collana 'I sentieri dell'Arte'



**ELEUSI EDIZIONI**  
**VIA XX SETTEMBRE, 150**  
**06124 PERUGIA**  
**WWW.ELEUSIEDIZIONI.IT**

**ISBN 978-88-903884-1-5**

**Ogni riproduzione, anche parziale, della  
presente opera è vietata salvo  
autorizzazione scritta dell'Editore.**

**Tutti i diritti di traduzione, riproduzione  
e adattamento sono riservati.**





Questo libro narra la storia di un uomo che, giunto a un tratto con una donna, o meglio ripercorrere le esperienze di quella strega. Abbiamo scelto di raccontarlo, nonostante diffidenze e timori, e di raccontarla per intero, senza tralasciare nulla, senza imporre limiti o censure, svelando i volti e i nomi dei protagonisti che animano i disegni della Strega Upui.

Pertanto gli autori non si assumono alcuna responsabilità su determinati contenuti, quelli legati alle percezioni del monaco e mago Marcherio, emerse di recente tra le memorie di Nicolò, percezioni che hanno per ovvi motivi rimandi di tipo demoniaco.

Consegnamo questi scritti e queste memorie alla libera coscienza del lettore, che potrà così leggere e giudicare ogni esperienza dell'uomo-strega senza veti, confidando nella coscienza di chi, acquistando questo libro, ha dato fiducia e un nuovo respiro alla voce di Gualina Stabiosa.

scende da un bisogno: di un uomo che, della sua vita, si scopre strega, e comincia a rievocare le esperienze di quella strega non si è mai vista prima. raccontare questa storia malgrado

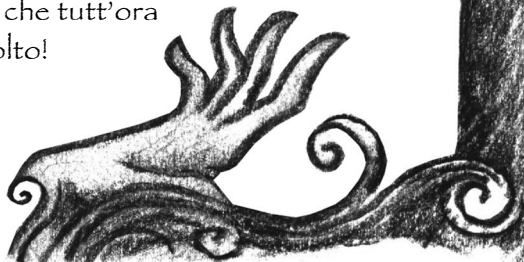
timori, e di raccontarla per intero,



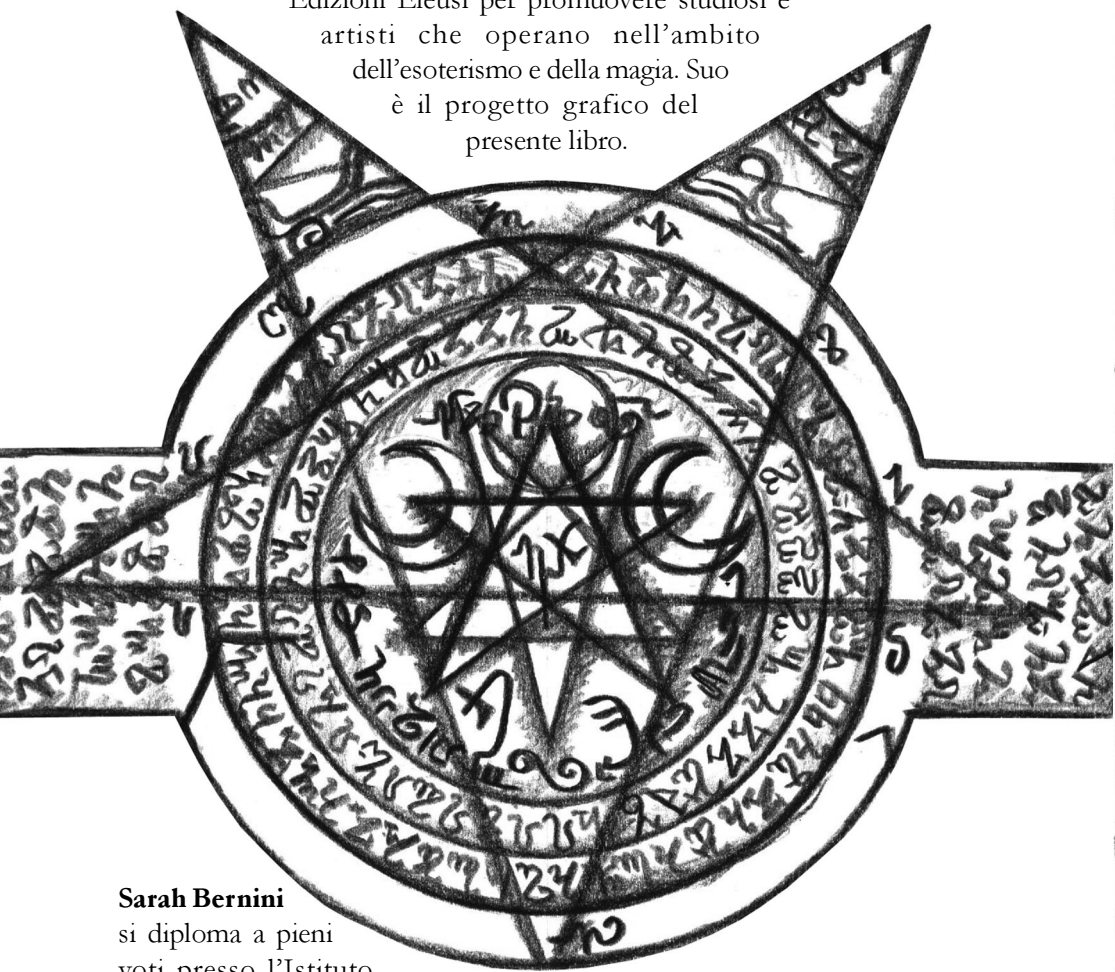
L'esistenza di questa Opera letteraria  
è dedicata principalmente alla mia Cara Sorella Vita Mulè,  
per me come una Madre premurosa.

E a mio Padre Giacomo Mulè a  
cui devo tutto e che tutt'ora

Amo molto!



**Andrea Armati** studia stregoneria popolare e tradizioni folcloriche medievali. Ha pubblicato nel dicembre 2007 il suo primo saggio storico, *Lo stregone di Assisi. Il volto negato di San Francesco*, studio che evidenzia la matrice pagana della predicazione di San Francesco d'Assisi. Nel 2008 ha fondato le Edizioni Eleusi per promuovere studiosi e artisti che operano nell'ambito dell'esoterismo e della magia. Suo è il progetto grafico del presente libro.



### **Sarah Bernini**

si diploma a pieni voti presso l'Istituto d'Arte "Paolo Toschi" di Parma in Rilievo e Catalogazione dei Beni Culturali; prosegue gli studi, prima seguendo un corso post-diploma per operatori dei Beni Culturali, poi iscrivendosi alla facoltà di Lettere e Filosofia di Parma. Nel frattempo, svolge diversi lavori e collabora con alcuni giornali e siti web. Ha fondato una rivista, "Labrys", di archeologia, antropologia, mitologia, simbologia, esoterismo, antiche e nuove spiritualità ([www.rivistalabrys.it](http://www.rivistalabrys.it)). Vive in provincia di Reggio Emilia. Sua è l'analisi della simbologia e la biografia della strega Gualina Stabiosa.

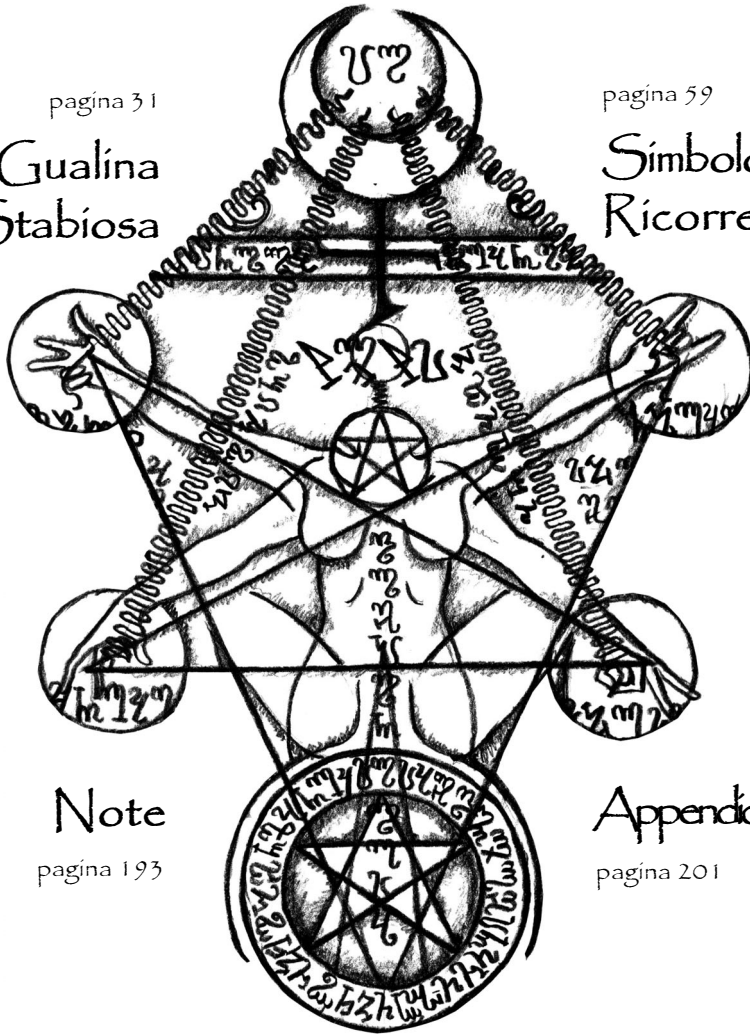
# Indice

pagina 31

Gualina  
Stabiosa

pagina 59

Simbologie  
Ricorrenti



Note

pagina 193

Appendice

pagina 201

Upui,  
da Inquisitore a Strega

pagina 5